

Ungurmuiža pavasara sezonu uzsāk ar krāsainu izstādi



Ungurmuiža pavasara sezonu uzsākusi ar jaunās mākslinieces Elīzas Kleines – Šablinskas mākslas darbu izstādi "Ēdene", kas muižā aplūkojama no 6.marta līdz 15.maijam.

Elīza Kleine – Šablinska dzimusi 1998. gadā. Gleznotāja profesiju apguvusi PIKC NMV Jaņa Rozentāla mākslas skolā. Šobrīd Elīza studē augstāko izglītību Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās mākslas nodaļas Tekstilmākslas apakšnozarē. Māksliniece papildinājusi zināšanas tēlniecībā un fotogrāfijā Grieķijā un tekstilmākslā Itālijā ERASMUS+ programmas ietvaros.

Elīza piedalās izstādēs un konkursos gan Latvijā, gan ārvalstīs, un par sevi stāsta:

"Tekstilmākslā izmantoju un apvienoju daudzveidīgus materiālus un tehnikas - tajā skaitā arī glezniecību, ko tulkoju caur tekstila materiālu.

Ieklausoties iekšējos impulsos un ļaujoties dabiskai materiāla izjūtai, radu autentiskus un neatkārtojamus darbus. Spēju strādāt gan ar lieliem un neregulāriem formātiem, gan arī izstrādāt smalkas un filigrānas nianšes miniatūrās. Esmu pret masu produkciju, jo mani nomāc paredzamās līnijas, formas un bezpersoniskums, kas raksturīgs vairumam mājokļu. Ģeometriskās un loģiskās, visiem saprotamās formas gūst virsroku pār organisko, dabai draudzīgo, bet es spēju izjaukt šo garlaicīgo kārtību un “dabu ielaist istabā”, liekot sazaļot skapjiem, salapot krēsliem un uzziedēt sienām, jo dabā izraudzītos tēlus iedzīvinu tekstilā, audumu gabaliņos it kā iedvešot dzīvību.

Mans aicinājums ir pamazām atgriezties pie sava pirmatnējā “es” un atrast, kur sakņojas mana iekšējā būtība. Nereti manus darbus caurstrāvo dažādas zaļo toņu nokrāsas – tā ir kā vienojoša vadlīnija – šī nomierinošā un harmonizējošā dabas krāsa. Esmu pārliecināta, ka bezatlikumu dzīvesveids ir vienīgā iespējamā nākotne, kas var pastāvēt līdzās īstas, nepieradinātas un mežonīgas dabas klātbūtnei, tādēļ, lai realizētu savu vīziju, izmantoju tikai lietotu apģērbu un arī plastmasas atkritumus, integrējot tos estētiski patīkamos darbos, cerot uz savstarpējas sadarbības un sapratnes veicināšanu starp cilvēku un vidi”.

Pateicoties ES (S.A.M.5.1.1.) siltumapgādes projektam, Ungurmuiža ir apskatāma visa gada garumā. Interesenti aicināti aplūkot gan pastāvīgo ekspozīciju, gan izstādes. Viesi aicināti izmantot iespēju nakšņošanai lauku mierā, veselīgā atmosfērā un tālu prom no pilsētas burzmas, tāpat gardēži tiek aicināti baudīt maltīti Ungurmuižas restorānā.

Sadarbības projekts “Kultūra, vēsture, arhitektūra Gaujas un laika lokos”, tiek īstenots Eiropas Savienības fondu 2014.-2020. gada plānošanas perioda darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” ietvaros.

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē