

Garīgās mūzikas koncerts "Celies, mana sirds, un mosties!"



Svētdien, 19. aprīlī, plkst. 17.00, koncertu cikla "Skaņu tilti" ietvaros, Straupes baznīcā izskanēs garīgās mūzikas koncerts "Celies, mana sirds, un mosties!", kur baroka laikmeta dziedājumi sastapsies ar džeza improvizācijas brīvību.

Programmā baroka laikmeta un XX gadsimta garīgā mūzika. Dziedātāja Aleksandra Špicberga un džeza ērgelnieks Atis Andersons klausītājiem piedāvā jaunu, oriģinālu lasījumu kompozīcijām, kas radītas pat pirms vairākiem gadsimtiem. Aleksandrai raksturīgā dziedāšanas maniere, kas harmoniski apvieno akadēmisko un tautisko tradīciju, sasaucas ar Ata džeza mūziķa rokrakstu, savukārt samtainais balss tembris īpaši skaisti atklājas baznīcu akustikā.

Pērsels, Bahs, Hendelis, Vivaldi, Bernsteins, Elingtons – ārijas un dziedājumi, baroka mūzika un džeza improvizācijas. Divu lielisku mūziķu jaunrade un saspēles prieks jauc ierastās robežas, vienlaikus saglabājot pietāti pret izcilo komponistu radīto.

Ieeja par ziedojumiem, baznīcas ērģeļu atjaunošanas atbalstam.

Straupes baznīca ir uzsākusi ērģeļu atjaunošanu, lai tās turpinātu skanēt gan dievkalpojumos, gan koncertos. Lai atbalstītu šo darbu, tiek rīkots koncertu cikls "Skaņu tilti", kas palīdzēs savākt nepieciešamos līdzekļus ērģeļu atjaunošanas turpināšanai.